



kat.komp.

14105

III

Mag. St. Dr. P

tharina

San. Theoph. D. Catharinae a Leszno Crac.
Kowska perennitatis mausoleum.

PANEG. et VITAE

Polon. Fol.

N^o. 149.



E

LI

SAINT B. 1811
1811

SE T N A N N E R E P O B A T S T A B O P H Y D I A C O

E M E R I T Æ L A V D I S N O M E N F E R O V E R T I C E S V M M O
R E L E S

C T V M

M A R M O R E O M A N E S I V S S A P R E H E N D O S I N V

M O R

I N

A N

N O S

I N

C L Y

T A

S A R

M A

T I

C I

M E

T E

N E T

M A G N O R V M M A N I V M
M A G N O C I N E R I

I L L V S T R I S S I M Æ D O M I N Æ

D. C A T H A R I N A

A L E S Z N O

C Z A R N K O W S K A

P A L A T I N Æ L E C Z Y C E N S I

M a i o r i s P o l o n i æ G e n e r a l i s

& c. & c.

P E R E N N I T A T I S E R I G O R

M A V S O L E V M

A

T A

L A

B O

R E

H I C

M E

L E

C H I

A

D V M

G L O

R I

M E

A

S T A

R E

I V

B E T

O Q V A N T O S C I N E R E S P R Æ F E R O M O L E

R A

S O

L I M I T E Q V I T R A N S I S L A P I S H I C N O M E N T I B I P R Æ B E T

A I O A N N E T H E O P H I L O O N I S Z E V S K I i n C o l l e g i o S O C. I E S V
P o s n a n. S a c r æ T h e o l o g i æ A u d i t o r e o b l a t u m,

BIBLIOTH

VNIV.

CRACOVIA



ILLVSTRISSIMÆ CZARNKO-
VIORVM DOMVS.
FASCIA GENTILITIA.



Splendida pullato CZARNKOWSCIA pegmata luctu
Cur & funereo Parca dolore tegis?
Non potis est renouare tuos Libitina triumphos
Nec tua crude potes ferre trophæa Dolor.
Iam spoliū Lechicā quod nuper parte tulistis
Stelligeri subiit castra beata poli.
Ergo parentales CZARNKOWSCIA Lumina guttas
Tergite! Fletiferas FASCIA terge genas.



PERILLVSTRI
AC MAGNIFICO DOMINO
D. FRANCISCO
ACZARNKOW
CZARNKOWSKI
PALATINIDÆ LĘCZYCENSI
MEDYRECENSI PYZDRENSI
&c. &c.

CAPITANEO
Prosperum in luctu successum.

Feralem Næmiam in conspectum educo TVVM PERILLVSTRIS AC
MAGNIFICE DOMINE Feralem inquam? quia luctuosissimo IL-
LVSTRISSIMÆ Parentis Tuæ cantandam in funere. Et sane. Fu-
nestus enim tantæ Heroïnæ obitus, funestus tantæ Illustrissimarum
Familiarum Splendoris occasus, funestam mihi ad scribendum suppe-
ditat prouinciam. Excessit (heu dolor) è vita vnicum Gentis vestræ Illustris-
simæ Decus, & vos omnes, non tantum pullato, intus & extra, vestiuit colore, sed
etiam Nobilissimam generis insigne vestri FASCIAM, vberimo lacrymarum im-
bre inundantem, madefecit. Extinctum lumen, & terris Libitinæ obscuratum
Nubibus, & vos simul nigricanti mæoris & luctus, obscurauit caligine. O in-
constantis fortunæ ludibria? O lubrica & præcipiti innixa Tyche mortalium vo-
ta. Fecissent fauentes votis Mortalium superi, PERILLVSTRIS AC MAGNI-
FICE DOMINE, si non hanc lugubrem Næmiam, quæ non tantum vobis omnibus,
non tantum Nobilissimæ Amicorum Coronæ, sed & toti Patriæ massissimas ex ocu-
lis ex--

lis expressit lacrymas; At latum Paena, clamoris gloriae lituis & triumphalibus
 classicis splendidissime celebratum, in conspectum eduxissem TVVM. Sed nec
 huic educendo tempus denegabit moram? Iam enim videmus quod virtus Tua illu-
 stris, laudatissimis Maiorum insistentis vestigijs collimat, & quantam nobis spem
 futurae gloriae pollicetur videmus? Cum Te nuper in Comitibus Sredensibus selectissi-
 mo Magnatum & Nobilium conspicuis congressu, celebri legationis munere, cum
 laude & omnium appreciatione functum esse voluit; Nunc vero Martio praecinctum
 balttheo, Centuriatum Militiae Primipilum, ad laureatos Acinacis fascies, & laudis a-
 doreas, tum Tibi, tum patriae, gladio longe lateq; propagandas, felicissime euocat. O
 utinam propages relictum Czarnkouianae Domus ornamentum. Utinam hoc gla-
 dio, quem Tibi virtus Tua largita est, omnes insultantium impetus, à patriâ nunc
 undiq; oppressâ fortissime praescindas. Praescindet non dubitandum. Aquilam enim
 ab Aquila degenerare nefas. Fecissent adhuc Superi, si non acerbae mortis Mausoleū
 ferali & luctuosa stipatum Cupresso, sed Triumphalem laudis & gloriae Obeliscum,
 perennanti firmatum Cedro, Nomini consecrassem Tuo. Sed est & sua perennis glo-
 ria Mausoleo: Artemasia Regina Cariae, cum per inuidam mortem iucundissimo ma-
 riti sui viduata esset consortio, in signū amoris (etiam post busta & Cineres durantis)
 & gloriae nunquam intermoriturae, collectis è rogo Cineribus, & eisdem epotis, am-
 plissimum Mausoleum, ac inter septem orbis miracula habitum, erigendum curauit.
 Digna haec Princeps aeternitate, digna ut nunquam omnium seculorum posteritas, no-
 minis illius non sit memor, quae tanto in amore vitā sui mariti habuit, ut illi non tantū
 splendidum Mausoleum, quo semper in orbe viueret, spectandum posteris erexerit;
 sed etiam intra vitam suam & viscera, longe excellentiorem Sarcophagum, viuā con-
 stratum purpura, fecerit. Huius ego exemplo ductus PER ILLUSTRIS AC MA-
 GNIFICE DOMINE. Hoc quaecumq; Mausoleum (memoriae tamen, & quod maius
 Czarnkouiano nomini excitatum) ILLUSTRISSIMAE DOMINAE D. CATHARI-
 NAE A LESZNO CZARNKOWSKA Parenti Tuae dulcissimae, exegi, non è superbo
 marmore, nec è Migdonio elaboratum lapide, sed Magnificis virtutibus & heroicis fa-
 cinoribus concinnatum, non Regis Cariae Cineribus, sed Illustrissimae, Palatinae Le-
 czycensi depositum Manibus. Suscipe ergo PER ILLUSTRIS AC MAGNIFICE
 DOMINE. molem hanc Mausolei, excelsarum virtutum Illustrissimae Parentis
 Tuae elatam fastigio. Suscipe eò gratiori animo, quo maiori illam & post Cineres a-
 more prosequeris. Tuo nomini est consecrata. Tuo patrocinio crecta. ut clarius &
 altius Sar matij celebresceret orbi.

M. V. Addictissimus semper
 IOANNES THEOPH. ONISZEVSKI.

ILLVSTRISSIMA

& Nobilissimis Maiorum inclyta Ccris
CZARNKOVIORVM

DOMVS

ILLVSTRISSIMÆ

PARENTI

MAVSOLEVM

Amoris & Gratitudeinis æternum deponit.

H O C

Non ex Actæi dedolatū montis saxo nec marmoris Porphyretici elatū splendoribus, in spoliū temporibus & ruinam aliquando venientibus. sed Amoris & Gratitudeinis, æternum vitæ tribuentis, nulloquē intercidentis termino, concinnatum parentatur, officio. Merito. Marmora vetustas exedit, inscriptio animorum immortalis est. Inscritbit Amor. Nobiliori hic substructione, quā lignis coactā Cedrinis, & auro, Corinthiaco opere, interlitā, solet contentari. Excellentiori Mausoleo, quam Romanis, siue Ægyptiis magnifice erecto honestari. Habet e cordium concatenatorum augusta compositione, exstructum palatium. Habet in pectoribus hominum. viuo ē Corporis marmore efformatum Mausoleum.

In hoc non Narfis Orientalis Imperij
Ducis

Sed ILLVSTRISSIMÆ DOMINÆ
D. CATHARINÆ
ALESZNO

CZARNKOWSKA
Palatinæ Leczyeensis Cineres Depositi.

Spectabis hic non vexilla militaria, Aquilas,
aut Auitas Maiorum imagines, in quibus tota
Mausolei consistit gloria verū aureā Phænicē suo sē-
per solitam concremari igne. Viuit hæc ē suo Ci-
nere & vitam ab igne resumit. An non & Illustris-
sima Parens Aurea verē Phænix perennem ab igne
vitam resumet? An non tot suorum flammis quot
flagrantibus amoris & benevolentiae affectibus, æ-
ternum concremabitur. Fouent ignes ignem, vt i-
gnito semper exardescant propter Phænicem aure-
am Camino. Fouent Nobiliori nutrimento, quam
odoratis fruticum aut lignorum frondibus, (vt olim
Vestæ suum) quia Amoris flamma sapidiori longe
alimento pascitur. Fouent non in aræ ferreæ aut la-
pideæ vertice, sed æstuanti cordis & pectoris in al-
tari. Huius ignis incendio in Mausoleo Amoris,
Aurea & Illustrissima Phænix æternū accenditur.

CLARIS Auorum Nobilis Ceris DOMVS
Decus Poloni Climatis

Non Surda vastam Sarmatum per orbitam

CZARNKOVIORVM Gloria.

Semper curules, purpuras semper ferens

Augusta Fama Curiae.

Semper

Semper Iogaram ipsendida Poloniam
 Ornans Honoris FASCIA.
 Et fulguranti patrios Acinace
 Tutata semper limites.
 Et laude Magni ceu Camilli bellica
 Virtute quærens gloriam.
 Vidit disertum Roma quondam Tullium
 Vidit parentem Patriæ.
 Vidit disertum & Parentes patriæ
 CZARNKOVIOs Polonia.
 Videbit ultra? & eburneo latum vehet
 Curru per orbem Gloria..
 Sed semper alto nomini claram Tyche.
 Nouerca laudem inuidet.
 Et quod sub astra Gloria euehit, suo
 Liore prosterne Tyche.
 Et quod perenni tempori illa construit
 Hæc naufraganti ouellit turbine.
 Sic nunc dolosos fraudis astus inuida
 Conata nuper edere..
 Conata tenebris gloriam CZARNKOWII
 Obnubilare nominis.
 Et fulgurantem Sarmatis extinguere
 Conata lucem FASCIAE.
 Sed non triumphos inde, non palmas tulit
 Trophæa nec victoriæ.
 Quod peruicaci fraude telluri abstulit
 Astris polorum reddidit
 Et quod Cupresso cinxit, hoc Delphica
 Cinctura mox est laureâ.
 Strauit Parentem, strauit & magnum decus
 CZARNKOVIORVM Gloriæ.
 Sed sæpè dulcis exit è vulnere salus.
 Et sæpè Mors pellucidæ
 Stipendiatur gloriæ; iam cælici
 Augusta Mater ætheris
 Tholo refulget; iam renidentis poli
 Stipata castris fulgidis.
 Et vos auitæ gloriæ, & magnæ Domus
 Relicta patriæ pignora..
 Viuite perrenni tempore decora gloriæ
 Vobis. Amicis. Patriæ.



ILLVSTRISSIMA
LESCZYNSCIORVM DOMVS

Nobilissimam Generis sui Wieniawam Caput
nimirum Zubronis Antiquissimum Insigne,
Mausoleo perennitatis affigit

HOC CAPVT EMPYREA PRÆVLGET IAM ARCE ZVBRONIS

Dum arce in stellimicâ conuiuia lauta parantur
Astriferis splendet Cælica mensa. Feris.
Corniger est Aries, Taurus quoq; Corniger; istis
Terribilisq; LEO, iungitur atq; Caper.
Defuerat tantæ tamen vna ferina ferinæ
Scilicet à celebri fortè ZVBRONE CAPVT
Tum Dapifer Cælestis ait. LESCZYNSCIA iustra
Pegmata, ZVBRONIS mox Caput inde feres.
Iuit; & optatam missus tulit inde ferinam
Ergo CAPVT, Cæli mensa, ZVBRONIS habet.

ILLVSTRISSIMA
OPALINSCIORVM FAMILIA

Honoris & Nominis sui NAVEM. Mausoleo
perennitatis deponit.

EMPYREO HÆC NAVIS LITTORE TVTA STETIT.

Thessalicam Nauem superans OPALINSCIA NAVIS
Sarmatico semper docta natare mari.
TE pretiosus Honor, TE gloria sola gubernat
Est tua merx gladius. Purpura. Claua. Pedum.
O si tanta vehis LECHICO tua munera mundo
Et si tanta TVIS dona carina vehit.
Nonne tuâ poterit tutò CATHARINA BISONTIS
Ferre CAPVT puppi? Nonne locare polo?
Te si cum socijs habuisset fortis Iason
Velleris aurati certè adiisset opus?



ILLVSTRISSIMA

AVITÆ DOMVS PROSAPIA
Gentilitium ASINI CAPVT, Orbi Sarmatico
clarissimum, Mausoleo perennitatis affigit.

EMPYREIS FELIX ASINVS GRASSATVR IN ARVIS

Bos simul, ingentis patiensq; laboris ASELLVS
Aequali semper gaudet vterq; iugo.
Ille trahit, trahit hic, graue curui pondus aratri
Ille vehit currum fortiter, iste vehit.
Si sic semper vterq; paris solet esse laboris
Eccur non debet muneris esse paris?
Iam video rutilus coelestia prata pererrat
Bos, ASINVS terræ limina oberrat adhuc?
I socio lateri felix iungaris AELLE
Si fueras comes hic, sis comes atq; polo.

ILLVSTRISSIMA

ABORIGINVM ET ATAVORVM DOMVS
SAGITTAM ē medio ANNVLII erumpentem
& Cuspide sua Cælos intuentem, Decus
posthumæ ætatis, Mausoleo adjicit.

EMPYREVM RECTE TANGET ET ISTA SCOPVM.

Dum cita lunatus liquidam iacit arcus in æthram
Tela; suum tangit missa sagitta scopum.
Quid mirum? quam vis positam metam sibi tangat
Arcus enim Domini munia iussa facit.
At tu quam satagis præcutâ cuspide metam
Tangeres; quem ferro pulchra SAGITTA scopum?
Lunatus siquidem video te deficit arcus
Tu tamen erectum tollis ad astra caput.
Tanges; non dubita: quod tangere ritè peroptas
Annulus est Arcus, iam tua Meta, Polus

DA
LE
CHIA

Locum &
tuo molé cō-
plectere si nu,
Sed nunquā potest
nō esse virtuti locus.
Quod tuo stat in solo
tuum est, & quod è tuo edu-
cis grémio, hoc in seras O lym-
piadas & perennantes Æternitatis
educas Myriadas. Non Arabici ony-
chis triginta duos alta pedes surgo co-
lumna, qualis Germanicis quondā fastigiata
Heroibus. Non Pharia turrizæ Memphis or-
namentum, superaddita mausoleis Pyramis,
qualis claræ Ægypti antiquissimis cōcinnata, & ex-
los vertice suo tangens, incolis. Sed Heroicarum virtu-
tū & facinorū ILLVSTRISSIMÆ DOMINÆ D. CATHARINÆ
A LESZNO CZARNKOWSKA PALATINÆ LECZYCEN-
SIS parentor Moles. Hic me virtus, ipsa sibi Pyramis Obelisc⁹
æternū stare iubet. Stabo, quia excitata Æternitati. tā diu? quā diu
me volēt stare Superi. Hoc qui triangulare spectabis eundo marmor pu-
ta triplici Amoris, Gratitude, Memoriz erectum esse officio moni-
mentum. Puta funestæ Mortis Iconicam statuam. Vis plura? Puta Sarma-
ticæ Parenti à Sarmaticis posteris vestigali parentatum more saxum.

VIRTUTE ET MERITIS DIGNOS ADSYDERA TOLLO
VERTICE VIRTUTIS PRÆFERO SEMPER OPVS.

VERTICEM IN ÆTHEREAS

Excelsus vsque auras

Tollo Colossus

Nō sculpta magni

Arma Gradiui

Non fulguranti

Parta triumpho.

Nec Dardanorum

Laude Quiritum

Collecta dulci

Gesto trophæa.

Sed candicanti

Orbe Polono

Virtutis almæ

Seu Pietatis

Sæclo perenni

Fulgeo honore.

Æterna virtus

Quidquid in orbē

Educit, æuum

Stabit in ipsum.

Quidquid superne

Euehit, istud

Stabit Colosso

Longius alto

Stabit perennius

Aere Corynthis

SONOH SITVTRIV IC SIC VIRTVTIS HONOS

SEM

PER

PE

TIT

AE

THE

RIS

AV

CEN

DE

CET

VT

ÆTERNIS VIRTVTIBVS

ILLVSTRISSIMÆ D.

D. CATHARINÆ

A LESZNO

CZARNKOWSKA

PALATINÆ LECZYCENSIS

EXCITOR COLOSSVS

SEM

PER

PE

TIT

AE

THE

RIS

AV

RAS NEC

DE

CET

VT

VILI GLORIA SERPAT HVMO MVHTAPRES AIROLG ILIV

D.

O.

M.

E T

Sarmatici Orbis Æuiternæ Gloriæ

Quisquis es
Siste gradum.

Magnos hic Cineres & Ossa Marmor tego.
Et quos superstites Augusta LECICI orbis gloria
Augusto nequibat complecti sinu.

Hos nunc

Angustus, angusto terræ in angulo
Tanquam spoliū temporis
Angustat Sarcophagus.

ILLVSTRISSIMÆ DOMINÆ.

D. CATHARINÆ

CZARNKOWSKA
PALATINÆ LECZYCENSIS.

HÆC

Illustissimo LESCZYNSCIORVM.

In LESZNO COMITVM

Profluens à Sanguine

Purpuram sui sanguinis

ILLVSTRISSIMÆ CZARNKOVIORVM Purpuræ

Nomen, Nomini.

Gloriam, Gloriæ.

WIENIAWAM FASCIÆ.

Connubiali iure.

Aeternum consecrauit.

N V N C

Magnificis plena virtutibus.

Eandem purpuram, ferali linteo.

Ruborem, Pallori.

Sanguinem, Terræ.

Vestigali mortis Iure

Adulta, permutauit.

Anno Domini M. DC. XXXIX. Mense Iunij Die. xxix.

BIBLIOTHECA

VNIV.



IAGELL.


CRACOVIENSIS

7. XII. 18.



7
.XIX.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0027288

